



Koordinierungsstelle  
für die Erhaltung des  
schriftlichen Kulturguts

## Newsletter #3 - Frühjahr 2017

Liebe Leserinnen und Leser,

der Frühling ist da und bringt Veränderungen mit sich. In diesem Jahr trifft dies in besonderem Maße auf die KEK zu. Das KEK-Team wird in den nächsten Wochen seine neuen Räume beziehen und dann Unter den blühenden Linden sitzen. Das Sonderprogramm des Bundes zur Stärkung des Originalerhalts versetzt in positive Aufbruchsstimmung und so geht's mit frischen Frühlingskräften weiter an die "Herkulesaufgabe", der Rettung unseres gemeinsamen schriftlichen Kulturerbes.

Hintergründe und Einzelheiten hierzu können Sie in unserem Newsletter lesen, auch Rückblicke auf Veranstaltungen und Hinweise auf Publikationen sind enthalten.

Viel Freude bei der Lektüre!

Ihre KEK

---

## Aktuelles zur KEK

### **7. Kulturpolitisches Spitzengespräch zwischen Bund, Ländern und Kommunen im Bundeskanzleramt**

Das 7. Kulturpolitische Spitzengespräch vom 17. März 2017 unterstrich die Bedeutung des Originalerhalts von schriftlichem Kulturgut. Staatsministerin Monika Grütters würdigte die bisher verabredeten und praktizierten Kooperationen von Bund und Ländern: "Die Rettung unseres national wertvollen schriftlichen Kulturerbes ist eine Herkulesaufgabe. Wir sind uns einig, dass dies nur mit vereinten Kräften von Bund, Ländern und Kommunen zu bewältigen ist."

**> [Zur Pressemitteilung](#)**

### **Sonderprogramm des Bundes für den Erhalt der Originale**

Um von Zerfall bedrohte Bücher und Dokumente in Archiven und Bibliotheken zu erhalten, hat Staatsministerin Monika Grütters für 2017 eine Million Euro zusätzlich ausgeschrieben. "Es drohen gravierende Lücken im kulturellen Gedächtnis unseres Landes", so Grütters.

Weiterhin betont die Beauftragte für Kultur und Medien in der Ausschreibung des Sonderprogramms die Wichtigkeit der Zusammenarbeit von Bund, Ländern und Kommunen: "Die Rettung unseres national wertvollen schriftlichen Kulturerbes ist aber nur mit vereinten Kräften von Bund, Ländern und Kommunen zu bewältigen. Der Bund möchte durch die Bereitstellung der Gelder ein Zeichen setzen, in der Hoffnung, dass sich die Länder entsprechend finanziell beteiligen und ihre Mittel zur Bestandserhaltung in den nächsten Jahren ebenfalls aufstocken werden."

### > **Zur Ausschreibung des BKM-Sonderprogramms**

## **Noch bis zum 31. März 2017 beantragen - Modellprojektförderung zum Thema "Das besondere Format"**

Unter dem Schwerpunktthema "Das besondere Format" unterstützt die KEK auch 2017 mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und der Kulturstiftung der Länder (KSL) deutschlandweit ausgewählte Projekte zum Erhalt des schriftlichen Kulturguts.



> **Zu den Antragsformularen**

Rotulus mit dem Protokoll eines Gerichtsprozesses, Stadtarchiv Nürnberg  
Foto © Julia Kraus

# Veranstaltungen

## 16. Februar 2017: Ausstellungseröffnung "Bücher erhalten - Hildesheimer Studierende erproben Strategie"



Prof. Ulrike Hähner von der HAWK Hildesheim bei der Ausstellungseröffnung  
Foto © HAWK Hildesheim

Die Ausstellung zeigt Bücher aus der Wissenschaftlichen Bibliothek des Stadtarchivs, gewährt Einblicke in die Bewältigung der Brandfolgen in Weimar und stellt die Arbeitsergebnisse von Studierenden der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) vor.

### > Weitere Informationen

## 8. März 2017: IV. Bundesweites Expertengespräch



Links: Die Expertinnen und Experten im kollegialen Austausch beim Mittagimbiss

Rechts: Ursula Hartweg berichtet über das Sonderprogramm

Fotos © (links) KEK / (rechts) Hagen Immel

Auf Einladung der KEK trafen die Expertinnen und Experten für Bestandserhaltung zum vierten Mal in Berlin zusammen, um sich zu strategischen Fragen des Originalerhalts zu beraten. Die Fördermodalitäten 2017 wurden dabei ausführlich thematisiert.

## 16. März 2017: 3. Tag der Bestandserhaltung in Mecklenburg-Vorpommern



Links: Blick in die gefüllte Aula der Universität Rostock

Rechts: Staatssekretär Sebastian Schröder

Fotos © IT- und Medienzentrum, Universität Rostock

Auf dem 3. Tag der Bestandserhaltung in Mecklenburg-Vorpommern standen neben der Digitalen Bibliothek Mecklenburg-Vorpommern die landesweite Einrichtung von Notfallverbänden sowie die Themen Kulturgutschutz und Stärkung der Infrastruktur im Mittelpunkt. Dabei konnte auch verkündet werden, dass sich das in der Koalitionsvereinbarung verankerte ausdrückliche Bekenntnis zum Originalerhalt in Form eines Landesprogramms realisiert hat. Für die Sicherung von schriftlichen und audiovisuellen Kulturgütern werden 2017 insgesamt 100.000 Euro zur Verfügung gestellt. Damit ist die Kofinanzierung für das Sonderprogramm des Bundes vorbereitet.

- > [Weitere Informationen zum 3. Tag der Bestandserhaltung MV](#)
- > [Weitere Informationen zum Landesprogramm](#)

---

## Neue Publikationen

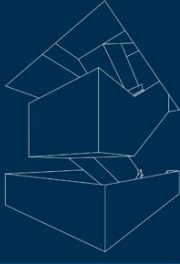


### **Bibliotheksmagazin der Staatsbibliotheken in Berlin und München 1/17**

Im aktuellen Bibliotheksmagazin berichtet Ursula Hartweg ausführlich über fünf Jahre KEK.

- > [Das Bibliotheksmagazin zum Download](#)





Im aktuellen Stiftungsjahrbuch der SPK ist der Artikel "Wider den Zerfall. Die Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)" erschienen.

**> Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz**

---

## Schaufenster KEK-Modellprojektförderung

### Modellprojektförderung 2016 mit dem Schwerpunktthema "Erste Wahl"



Der "Neue Atlas für die Jugend" von Jakob Friedrich Klemm

Der Atlas ist ein unikales Ensemble aus dem Jahr 1782, bestehend aus einem Textband und einem fragilen Holzkasten mit 22 Schubladen. Darin befinden sich handkolorierte und rückseitig beschriftete Landkarten, die an den Gebietsgrenzen entlang in Puzzle Teile geschnitten sind. Mit diesem Urahn der Medienkombination erwarb die Jugend des 18. Jahrhunderts geographische Kenntnisse auf spielerische Art und Weise.

**> Weitere Informationen**

Der restaurierte Spielsteinkasten in Buchform aus Holz mit 22 Schubladen und handkolorierten Landkarten.  
Foto © Württembergische Landesbibliothek Stuttgart / Sonja Brandt

---

### **Bleiben Sie auf dem Laufenden:**

[www.instagram.com/originalerhalt](https://www.instagram.com/originalerhalt)

[www.twitter.com/originalerhalt](https://www.twitter.com/originalerhalt)

[www.facebook.com/originalerhalt](https://www.facebook.com/originalerhalt)

Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) an der Staatsbibliothek zu Berlin -  
Preußischer Kulturbesitz  
Unter den Linden 8  
10117 Berlin  
Deutschland

[kek@sbb-spk.de](mailto:kek@sbb-spk.de)  
[www.kek-spk.de](http://www.kek-spk.de)