



Weiterlesen im KEK-Portal

Das KEK-Portal unter kek-spk.de bündelt Wissen rund um den Originalerhalt. Neben Informationen zu unserer Förderung finden Sie hier auch ein Onlinemagazin und eine umfangreiche Wissensdatenbank.

Alles über unsere Arbeit: kek-spk.de



- **Alle Projektdaten seit 2010**
- **Interaktive Notfallverbundkarte**
- **Visualisierung von Projektdaten**
- **Fachinformation mit Wissensangeboten zur Bestandserhaltung**



Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts



Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)
an der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz
Unter den Linden 8, 10117 Berlin

www.kek-spk.de
[@originalerhalt](https://twitter.com/originalerhalt)

Bildnachweise: Titelbild © J.F. Müller / Innenseiten von links © antifaschistisches pressearchiv und bildungszentrum berlin e.V. (apabiz), © J. F. Müller, © Vincent Ruppel / Stand: Dezember 2023 / Gestaltung: Ta-Trung, Berlin

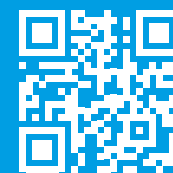
Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



www.kek-spk.de



Originale koordiniert überliefern

Originale koordiniert überliefern

Die Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) fördert, koordiniert und optimiert den bundesweiten Originalerhalt. Damit trägt die KEK zur Sicherung des kulturellen Gedächtnisses bei. Zahlreiche Dokumente, darunter Bücher, Urkunden oder Akten, bestehen aus Papier.

Und Papier ist akut gefährdet: Mit der Zeit wird es brüchig, zerfällt und geht im schlimmsten Fall verloren. Auch unvorhergesehene Katastrophen wie Brände oder Hochwasser bringen Schriftgut in Gefahr.



Kulturgut gemeinsam bewahren

Die Aufgabe, schriftliches Kulturgut zu erhalten, kommt Archiven, Bibliotheken und ihnen verwandten Einrichtungen zu. Doch häufig fehlen das Know-how oder die finanziellen Mittel, um Schriftgut bestmöglich zu sichern. Hinzu kommt, dass die Bestände in Deutschland über Länder und Institutionen verstreut sind. Angesichts der Größe der Aufgabe kann die Erhaltung nur gemeinschaftlich gelingen.

Hier kommt die KEK ins Spiel: Finanziert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und die Ländergemeinschaft über die Kulturstiftung der Länder verfolgen wir ein zentrales Ziel: Als einzige sparten- und länderübergreifende Stelle vermitteln wir die Bedeutung des Originalerhalts an Fachwelt, Politik und Öffentlichkeit.



Projekte bundesweit fördern

Seit 2010 konnten über 1.000 Projekte erfolgreich umgesetzt werden. Gefördert werden sowohl die Restaurierung und Konservierung schriftlichen Kulturguts als auch Forschungsprojekte, der Ausbau von Fachkompetenz und Maßnahmen zur Notfallvorsorge.

Über unsere **Förderprojekte** unterstützen wir den Originalerhalt in Kulturgut bewahrenden Einrichtungen.

